

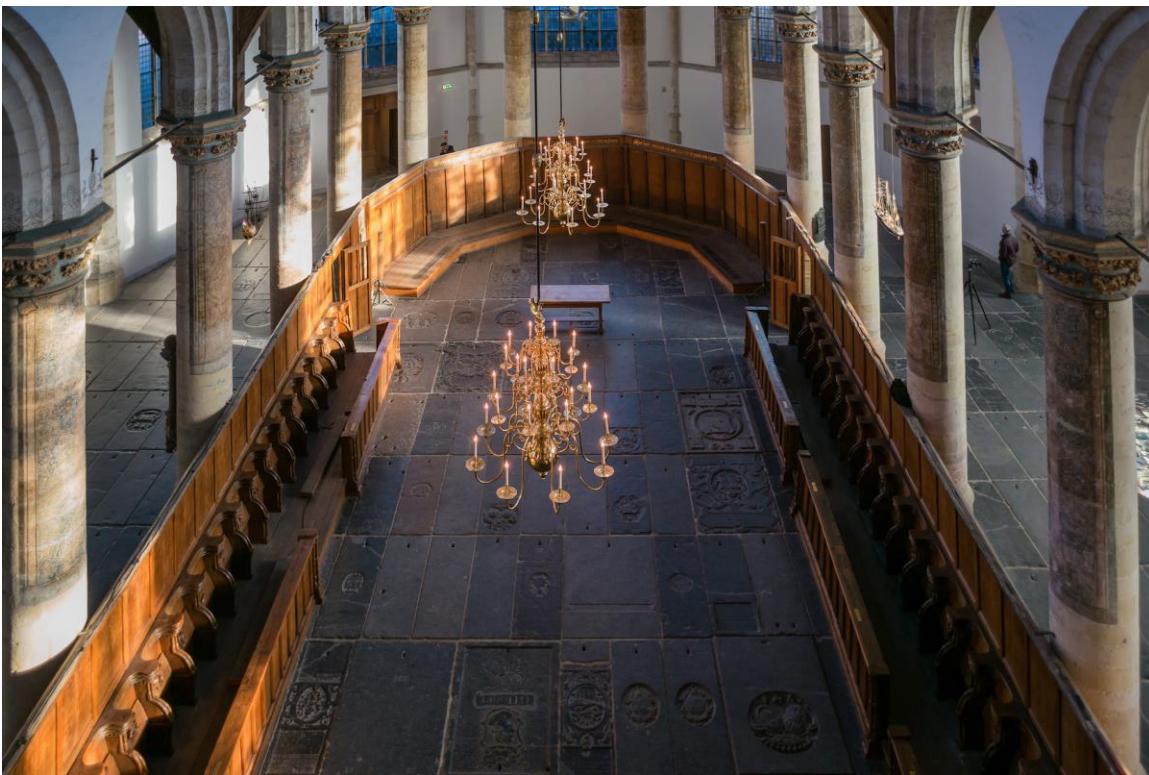
De *Stichting Tot Gedachtenis* organiseert
in samenwerking met *Museum Catharijneconvent*

Symposium

Gedeelde Vroomheid
Memoria: verleden, heden en toekomst

15 februari 2019

Museum Catharijneconvent, Utrecht



Grafstenen in het koor van Oude Kerk Amsterdam

MEMORIA

Memoria: verleden, heden en toekomst. Dat is precies de functie van *Memoria*: het verbinden van het verleden met het heden en gebeurtenissen, objecten, mensen “onsterfelijk” maken door de herinnering levend te houden. In de afgelopen twintig jaar heeft *Memoria*-onderzoek internationaal een hoge vlucht genomen en heeft een steeds groeiende inter- en multidisciplinair karakter gekregen, met bijdragen van (kunst)historici, sociologen, codicologen en literatuurhistorici. De impact is vergroot door de samenwerking met erfgoedinstellingen en de nadruk op het belang van “monumentenzorg” voor materieel en immaterieel erfgoed.

Bepalend voor het *Memoria*-onderzoek in de Nederlanden is het *MeMO*-project (Medieval Memoria Online: <https://memo.hum.uu.nl>), gestart en ontwikkeld door dr. Truus van Bueren (Utrecht) met een groep jonge en ondernemende onderzoekers die in staat zijn geweest de rijkdom van het *Memoria*-onderzoek te koppelen aan ontwikkelingen in de Digital Humanities. Een schat aan informatie is daarmee toegankelijk gemaakt voor een breed publiek binnen en buiten de universitaire en wetenschappelijke gemeenschap.

De organisatoren en sprekers van het symposium *Gedeelde Vroomheid Memoria: verleden, heden en toekomst* willen stil staan bij de ontwikkeling in het *Memoria* onderzoek en bij het belang van *MeMO* in een Nederlands en internationaal perspectief. Maar zijn willen bovendien reflecteren op de toekomst van *MeMO* en op de wijze waarop *MeMO* nieuwe onderzoeksvragen en benaderingen kan stimuleren en nieuwe generaties onderzoekers kan inspireren.



Jan van Ravesteyn, *Memorietafel Van Maeusyebroeck*. 1618. Museum Catharijneconvent, Utrecht.

PROGRAMMA

- 10.30 – 11.00 Inloop met thee en koffie
- 11.00 - 11.15 *Welkom:* Prof. dr. Dick de Boer, voorzitter *Stichting Tot Gedachtenis*
- 11.15 – 11.45 *Middeleeuwse portretzerken in Nederland: iconografie en intenties*, door Corinne van Dijk MA (UU), projectleider MeMo-project
- 11.45 – 12.15 *Van Troje tot Gorinchem. MeMO, memoria en de kroniek van de heren van Arkel:* Dr. Rolf de Weijert (UU)
- 12.15 - 12.45 *Geen ruimte voor de Dood? Gedenken in middeleeuws gebrandschilderd glas:* Dr. Charlotte Dikken (UU)
- 12.45 – 14.00 **Pauze en lunch**
- 14.00 – 14.30 *Onderzoek naar Middeleeuwse Devotionele Cultuur d.m.v. van MeMO:* Johanneke Uphoff (RUG)
- 14.30 – 15.00 *Tussen Stad en Klooster: Memoria in een ruimtelijk perspectief:* Sabrina Corbellini (RUG)
- 15.15 – 16.00 **Pauze en bezoek Museum**
- 16.00 - 16.20 *De Duitse Orde en Memoria in middeleeuws Leiden:* Dr Douwe Faber
- 16.20 – 17.00 *Gebruiksfunctie van MeMO als ontsluiting van Utrechts erfgoed:* Dr. Rolf de Weijert (UU). Aansluitend "opening" van de gebruiksfunctie door de Utrechtse wethouder van Cultuur, mw. Anke Klein
- 17.00 – 17.45 **Borrel**



**Tekstdeel van een memorievoorstellung van de familie Mouthaan, ca 1517.
Jacobikerk Utrecht**

Stichting Tot Gedachtenis

De belangrijkste doelstelling van de *Stichting Tot Gedachtenis* bestaat uit het bevorderen van de kennis over de dodengedachtenis en de herdenkingspraktijken in de Nederlanden tot het begin van de zeventiende eeuw, als onderdeel van ons erfgoed. Daarbij vormen 1. het onderzoek op het gebied van de dodengedachtenis en de herdenkingspraktijken in de Nederlanden tot het begin van de zeventiende eeuw en 2. het presenteren van de resultaten daarvan aan een groot publiek, essentiële pijlers. De formulering in de stichtingsakte biedt ruimte voor een breed scala aan thema's betreffende deze belangrijke aspecten van de middeleeuwse en vroegmoderne cultuur.

Deelname aan het symposium

Het symposium is bedoeld voor personen die belangstelling dan wel professionele interesse hebben in het *Memoria*-onderzoek. De *Stichting Tot Gedachtenis* brengt door de organisatie van het symposium haar doelstelling onder de aandacht van een groter publiek dan alleen vakgenoten. Naast (kunst)historici, literatuurhistorici, cultuurhistorici, religie-onderzoekers, sociologen en mediëvisten die het *Memoria*-onderwerp op eigen wijze benaderen, ontvangen we graag personen die zich verdienstelijk maken zoals gidsen van *Kerken Kijken* in Utrecht.

Toegang en kosten

Aanmelding voor het symposium via het volgende mailadres: c.f.a.de.haan@student.vu.nl

De toegang is 7,50 euro per persoon en is inclusief lunch, borrel, koffie en thee. De deelnemers ontvangen op de dag van het symposium het programmaboekje met daarin de samenvattingen van de voordrachten. Betaling liefst op de bankrekening van de Stichting Tot Gedachtenis. IBAN: NL 68 TRIO 0390 9398 54 met vermelding van naam en 'Symposium 15 februari 2019'. Contante betaling bij registratie op de dag van symposium is mogelijk voor personen die zich tevoren per mail hebben aangemeld.

Plaats van het symposium

Museum Catharijneconvent
Lange Nieuwstraat 38
3512 PH Utrecht 030-231 38 35
info@catharijneconvent.nl

Organisatie van het symposium

Prof. dr. Sabrina Corbellini (RUG), dr. Daantje Meuwissen (VU)
Administratieve ondersteuning: Chiara de Haan (student-assistent VU)
Penningmeester: Dr. Alexander J.P. Raat

Foto's © 2019 Lex Raat, Utrecht