



Orgelconcert en uitleg over het orgel in de Janskerk op zaterdag 11 september 2010. Aanvang 13.00 uur.

Het orgel in de Janskerk.

Het Batz/Witte-orgel in de Utrechtse Janskerk stamt uit 1861. Tot dantoe had de kerk het bijna twee eeuwen zonder orgel moeten doen, maar de kwaliteit van de gemeentezang was zo erbarmelijk slecht geworden dat de roep ontstond om een nieuw orgel. Aangezien de kerkvoogdij dit zelf niet kon bekostigen, werd er een inzamelingsactie gehouden die in totaal ruim 6.500 gulden opleverde. Dat was genoeg voor de orgelmaker Witte om het orgel (fl. 4.800) en de neogothische orgelkas (fl. 1.300) te kunnen betalen. Op 28 mei 1861 wordt het orgel ingewijd. De musicus G.J. van Eijken is zeer te spreken over "den schoonen, ronden, krachtige toon en de aangename speelwijze. (...) Uitstekend schoon zijn de praestant 8 voet en basson 16 voet op het manuaal, terwijl ik zelden eene zoo schoone viola di gamba gehoord heb." Deze viola, op het bovenwerk, wordt overigens in 1967 door de De Koff vervangen door een Mixtuur 3-sterk. Deze heeft het maar 14 jaar uitgehouden, want bij de grote restauratie door Flentrop in 1981 werd de mixtuur weer vervangen door een -nieuwe- viola.

Over de organist.

Mark van Kuilenburg (1962) studeerde aanvankelijk als privé-leerling bij Peter van Dijk, waarbij hij zich verdiepte in barokmuziek, oude speelwijzen en improvisatie. In het toen vermaarde Domstad-orgelconcours voor amateurs was hij eind jaren tachtig tweemaal finalist, eenmaal voor interpretatie en eenmaal voor improvisatie.

In 1994 besloot hij conservatorium te gaan doen. In Utrecht waren Reitze Smits, Bernard Winsemius en Willem Tanke zijn docenten. Improvisatielessen kreeg hij van Jan Raas. Hij volgde masterclasses en cursussen bij Jean Boyer (Cesar Franck), Peter Planyavski (laat 19e-eeuwse Duitse orgelliteratuur) en Johann Th. Lemckert (improvisatie kerkelijk orgelspel). Mark van Kuilenburg is momenteel hoofdorganist van de Utrechtse Janskerk, waar hij het mooie Bätz-Witte-orgel bespeelt. Dit orgel bestaat in mei 2011 150 jaar! Een orgelcomité is bezig om in mei 2011 een speciaal festival aan het orgel te wijden, met o.a. een nieuwe compositie voor orgel en zang, een orgelprogramma op één van de Culturele Zondagen van de gemeente Utrecht, en een serie bloemenmarktconcerten.

Mark van Kuilenburg treedt met regelmaat op als solist of begeleider van koren en ensembles. De laatste jaren legt hij zich met name toe op het grote Franse symfonische orgelrepertoire. In 2008 voerde hij de Vijfde Orgelsymfonie uit van Louis Vierne (1870 - 1937) en in 2009 de Zevende Symfonie van Charles-Marie Widor (1844 - 1937). Medio 2010 wordt er een CD van zijn hand opgenomen in de Utrechtse Willibrordkerk, waar het prachtige Maarschalkerweerd-orgel uit 1885 staat. Mark van Kuilenburg speelt daarop werken van Vierne, waaronder bovengenoemde Vijfde Symfonie.

Uit te voeren werken.

Werken van J.S. Bach, L. Vierne, L. Lefébure-Wély.

Volgend concert.

Dit was het laatste (gratis) concert, u aangeboden door Kerken Kijken Utrecht.